

Prijestonica Cetinje**Komisija za sprovođenje postupka javne nabavke**

Mjesto i datum: Cetinje, 26.05.2022. godine

Broj:01-426/22-1139/2

Na osnovu člana 95 Zakona o javnim nabavkama, postupajući po zahtjevu zainteresovanog lica za pojašnjenje tenderske dokumentacije od 24.05.2022. godine za izvođenje radova Sanacija krovnog pokrivača bivšeg Vojnog stana, Komisija za sprovođenje postupka javne nabavke objavljuje sljedeće:

POJAŠNJENJE

Pitanje 1: Ponuđač je dužan da imenuje ovlašćenog inženjera koji će rukovoditi građenjem objekta u cjelini i ovlašćene inženjere za svaku vrstu radova koji se izvode, pri čemu ovlašćeni inženjer koji rukovodi građenjem objekta u cjelini može ujedno biti i ovlašćeni inženjer pojedinačne vrste radova, a u skladu sa članom 122 važećeg Zakona o planiranju prostora i izgradnji objekata. Molimo da definišete koje su to sve vrste radova koji se izvode?

Odgovor: Svi radovi su prikazani u specifikaciji iz Konzervatorskog projekta, na koji je data konzervatorska saglasnost od strane nadležne Uprave za zaštitu kulturnih dobara CG, a koji je dio tendrske dokumentacije.

Pitanje 2: Sličnim poslovima se smatraju izgradnja i rekonstrukcija objekata za koje je potrebna konzervatorska licenca. S obzirom da u različitim sistemima i državama je konzervatorska licenca potrebna za različite poslove molimo da izvršite preformulaciju jer ipak slične radove je potrebno definisati u odnosu na radove a ne u odnosu na licence koje se traže?

Odgovor: U Crnoj Gori konzervatorska licenca je definisana Zakonom o zaštiti kulturnih dobara, član 106:

- Konzervatorska licenca je dokaz o stručnim referencama pravnog i fizičkog lica za izradu studije zaštite konzervatorskog projekta i za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima.

-Konzervatorska licenca se može izdati pravnom licu koje je registrovano za izvođenje radova na kulturnim dobrima i koje ima u radnom odnosu ili u članstvu najmanje tri lica sa odgovarajućom visokom stručnom spremom, od kojih najmanje jedno lice sa konzervatorskom licencom.

- Konzervatorska licenca se može izdati fizičkom licu koje ima odgovarajuću visoku stručnu spremu, tri godine radnog iskustva i položen stručni ispit za obavljanje konzervatorske djelatnosti.

Pitanje 3 : Finansijska vrijednost po potvrdi mora biti jednaka ili veća od procjenjene vrijednosti predmeta javne nabavke, bez uračunatog PDV-a. Radi se o zahjevu koji nem auporište u zakonu o javnim nabavkama i molimo da se eliminira iz tenderske dokumentacije

Odgovor: Naručilac je definisao da je za dokazivanje stručno tehničke sposobnosti privredni subjekat dužan da posjeduje minimum iskustva na kvalitetnom i uspješnom izvršavanju istih ili sličnih poslova iz oblasti predmeta nabavke što se dokazuje potvrdama izdatih od strane investitora, odnosno korisnika o izvedenim radovima, tokom prethodnih godina ali ne duže od pet godina, računajući i godinu u kojoj je započet postupak javne nabavke, koje sadrže opis i vrijednost predmeta nabavke, vrijeme realizacije ugovora i konstataciju da je ugovor blagovremeno i kvalitetno izvršen. Neophodno dostaviti: • minimum 3 (tri) potvrde o kvalitetnom i uspješnom izvršavanju istih ili sličnih poslova iz oblasti predmeta nabavke. Istim poslovima se smatraju radovi na sanaciji krovnog pokrivača. Sličnim poslovima se smatraju izgradnja i rekonstrukcija objekata za koje je potrebna konzervatorska licenca. Napomena: Finansijska vrijednost po potvrdi mora biti jednaka ili veća od procjenjene vrijednosti predmeta javne nabavke, bez uračunatog PDV-a.

Pitanje 4: Da li je komisija naručioca svjesna da postavljenim uslovima koji su apsolutno nebitni jer se ne radi o nekim složenim poslovima može da ošteti budžet Pijestonice za fantastičnih 300 000 eura

Odgovor: Na osnovu člana 102 Zakona o zaštiti kulturnih dobara: Konzervatorski uslovi za izradu konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru, zavisno od vrste kulturnog dobra i planiranih radova, sadrže vrstu konzervatorske mjere i druge uslove kojima se obezbjeđuje autentičnost i integritet kulturnog dobra, a na osnovu člana 101 Konzervatorske mjere na nepokretnom i pokretnom kulturnom dobru sprovode se u skladu sa zakonomo zaštiti kulturnih dobara i odgovarajućim pravilima međunarodnih tijela za zaštitu kulturnih dobara, na osnovu konzervatorskog projekta.
Za objekat koji je kulturno dobro morali su se predvidjeti uslovi kakvi su dati.

U Ime Komisije za sprovođenje postupka javne nabavke
Ana Lipovina

